

KULTURA MUZYCZNA

II KONFERENCJA Z CYKLU

„KULTURA UMYSŁOWA, A TOŻSAMOŚĆ NARODOWA I EUROPEJSKA”

Szczecin, Książnica Pomorska, 8 listopada 2011 r.

Organizatorzy:

Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica w Szczecinie;
Archiwum Archidiecezjalne w Szczecinie

Program:

g. 9.00 – 9.10 Powitanie gości
9. 10.00 – 9.20 Słowo wstępne – ks. abp prof. dr hab. Andrzej Dzięga

I sesja

9.20 – 9.40 ks. dr hab. Grzegorz Wejman, prof. US, *Festiwale muzyki organowej i kameralnej na Pomorzu Zachodnim po II wojnie światowej*;
9.40 – 10.00 prof. Dariusz Dyczewski (Akademia Sztuki w Szczecin), *Muzyka religijna i jej wpływ na kształtowanie osobowości dzieci*;
10.00 – 10.20 dr Anna Tarnowska (Akademia Sztuki w Szczecinie), *Śpiew chóralny elementem kultury muzycznej Pomorza Zachodniego*;
10.20 – 10.40 dr Sylwia Fabiańczyk (Akademia Sztuki w Szczecinie), *Marynistyka w literaturze chóralnej w oparciu o twórczość wybranych kompozytorów XX-XXI wieku*;
10.40 – 11.00 przerwa kawowa
11.00 – 11.30 Promocja tomu „Kultura słowa drukowanego. I Konferencja z cyklu „Kultura umysłowa, a tożsamość narodowa i europejska, Szczecin 21.10.2010 r. ”

II sesja

11.30 – 11.50 mgr Małgorzata Mazikiewicz (Książnica Pomorska), *Utwory muzyczne źródłem informacji o św. Faustynie i jego relikwiach*;
11.50 – 12.10 dr Agnieszka Borysowska (Książnica Pomorska), *„Chóry anielskie” na pogrzebie ks. Jerzego II. Z funeraliów muzycznych Książnicy Pomorskiej*;
12.10 – 12.30 mgr Anna Maria Kowalska (Książnica Pomorska), *Jasnogórskie źródła muzyczne z XVIII i XIX wieku jako przejaw przenikania się tradycji lokalnej i europejskiej na przykładzie litanii loretańskiej*;
12.30 – 12.50 mgr Bogna Tokarska (Książnica Pomorska), *Życie muzyczne Polonii harbińskiej*;
12.50 – 13.10 ks. dr Robert Masalski (Archiwum Archidiecezjalne w Szczecinie), *Wybrani twórcy kultury muzycznej na Pomorzu Zachodnim*;
13.10 – 13.30 przerwa kawowa

III sesja

13.30 – 13.50 ks. dr Zbigniew Woźniak (US), *Budownictwo organowe w Szczecinie. Stan zachowania instrumentów*;
13.50 – 14.10 mgr Agata Pawłowska (Akademia Sztuki w Szczecinie), *50 lat wyższego szkolnictwa muzycznego na Pomorzu Zachodnim*;
14.10 – 14.30 mgr Szymon Wyrzykowski, *Projekt „Mozart”*;
14.30 – 14.40 mgr Jolanta Liskowacka (Książnica Pomorska), *Muzykalia w zbiorach Sekcji Rękopisów Książnicy Pomorskiej*;
14.40 – 15.30 dyskusja i podsumowanie konferencji